



## Progetti SOCIALI

- ◇ SCUOLE POPOLARI/INTE(G)RAZIONE LINGUISTICA. Specificità e obiettivi della scuola è la finalizzazione all'integrazione sociale. La scuola si svolge in collaborazione con la Rete scuole migranti che vede oltre 80 realtà della Regione Lazio collegate tra loro.
- ◇ MEDIAZIONE INTERCULTURALE ED INTEGRAZIONE. L'obiettivo, perseguito attraverso progetti di solidarietà, sostegno sociale e campagne di advocacy, è quello di rafforzare valori, relazioni e comportamenti solidali e dinamici capaci di intervenire non semplicemente in favore delle fasce sociali minacciate da esclusione, ma soprattutto insieme a loro.

### Progetti di alternanza scuola-lavoro nell'ambito della biblioteca

CORSO DI BIBLIOTECONOMIA: Si propone un breve corso di catalogazione e archiviazione testi con esperienza presso l'Associazione

INTRODUZIONE ALLA LETTURA DEI TESTI: Avviarsi alla lettura, appassionarsi, dedicarsi non è semplice. Si propone un percorso di accompagnamento alla lettura, alla conoscenza del libro e alla importanza dello studio



Oltre l'Occidente tenta di operare socialmente e culturalmente sul divario tra Nord e Sud del mondo, tra la sempre più assottigliata schiera dei ricchi e quella sempre più numerosa dei poveri.

Quelli che seguono sono progetti interdisciplinari, da sottoporre agli organi collegiali preposti alla programmazione delle attività dell'istituto e agli insegnanti. Attraverso tali progetti l'Associazione spera di fornire agli studenti ulteriori spunti di riflessione ed elementi per una visione critica e consapevole della realtà. Si propongono inoltre progetti sociali, mostre tematiche, attività cinematografiche, iniziative teatrali e musicali, proposte sempre dall'Associazione o altre iniziative, come gite o visite, da concordare.

#### COME SI POSSONO REALIZZARE

I progetti saranno realizzati con la collaborazione degli insegnanti delle varie discipline e potranno svolgersi sia in orario scolastico che extrascolastico, compatibilmente con le esigenze didattiche della scuola. Tutti i progetti sono strutturati in moduli: per ogni modulo sono stati specificati i punti che verranno affrontati, alcuni dei quali saranno di competenza degli insegnanti, altri invece saranno trattati dagli operatori dell'associazione. La scuola può scegliere di realizzare il progetto completo o di approfondire solo parti di esso.

**COSTI** Il costo del progetto è da realizzarsi insieme ai richiedenti.

Nel realizzare un preventivo dei costi bisogna tener presente: rimborso spese agli operatori, noleggio video e attrezzatura per le proiezioni (videoproiettore, computer, schermo, amplificazione), noleggio e montaggio mostre, il noleggio di eventuali mostre che non siano a nostra disposizione, rimborso spese ai possibili esperti; possibili gite extrascolastiche.



## BIBLIOTECA OLTRE L'OCCIDENTE SCUOLA di GIUSTIZIA e PACE

Proposte di ATTIVITA'

nella scuola a.s. 2025-2026

*Le giovani generazioni devono potersi confrontare con i temi della pace, di giustizia, di libertà, di rispetto reciproco e di mutua comprensione, allo scopo di raggiungere un'uguaglianza in diritti tra gli individui e tra le nazioni, il progresso economico e sociale, il disarmo ed il mantenimento della pace e della sicurezza internazionale*

Principio 1 - Dichiarazione sulla diffusione tra i giovani degli ideali di pace, di mutuo rispetto e di comprensione tra i popoli adottata dalle Nazioni Unite il 7/12/1965





## Progetti di COMUNICAZIONE

⇒ **GLOBALIZZAZIONE ED ECONOMIA MONDO.** Il progetto ha finalità di fornire strumenti per interpretare le dinamiche del mondo attuale a partire dall'interdipendenza di problemi tra loro apparentemente lontani, la conoscenza delle problematiche dei Paesi del Sud e delle relazioni Nord-Sud.

⇒ **DIRITTI UMANI, TRA PRINCIPI E REALTÀ.** Attraverso la conoscenza dei Diritti Umani, dei diritti civili, dei diritti sociali, dei diritti di terza e quarta generazione, con la consapevolezza della centralità della persona e sull'interdipendenza che lega interessi personali, nazionali e globali, attraverso la Conoscenza della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, la sua prospettiva storica, funzione e analisi della sua struttura.

⇒ **MIGRAZIONI E SOCIETÀ' GLOBALE.** Le tematiche connesse alle migrazioni vanno separate dal problema dell'ordine pubblico, agitato come spettro di disordine e invasioni di fronte ai cambiamenti e vanno invece inserite in un discorso di respiro più ampio, politico, sociale ed economico, che da un lato ricerchi le cause dei flussi migratori cercando di prevenire i fenomeni che ne sono alla base e dall'altro costruisca forme di cooperazione tendenti all'autosviluppo dei paesi più poveri.

⇒ **LA RIVOLUZIONE ANTROPOLOGICA. ATTUALITÀ DEL PENSIERO DI PIER PAOLO PASOLINI. UNA RILETTURA DELL'IDENTITÀ DEL TERRITORIO CIOCIARO** Rileggere sotto l'aspetto antropologico la società italiana ma anche il territorio frusinate ridiscutendo il modello di vita, consente di sviluppare un confronto sul tema dello sviluppo, della *decrescita*, delle relazioni con altri paesi, altre culture, altri popoli.



## Mostre itineranti

689 PLURINAZIONALI CONTROLLANO DA SOLE IL 50% DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE MONDIALE



Globalizzazione ed economia mondo



GESTI E COLORI DELL'INTERCULTURALITÀ



«LA RIVOLUZIONE ANTROPOLOGICA» Il pensiero di Pier Paolo Pasolini

Associazione Oltre l'Occidente  
L.go Paleario 7 - 03100 Frosinone  
Tel/fax 0775-251832  
oltreloccidente@libero.it



## Progetti CINEMA

- **ORIZZONTI DI GLORIA: L'UOMO E LA GUERRA :** La prima guerra mondiale sullo schermo
- **DOVE VA L'UMANITÀ? BOH!** il cinema di Pier Paolo Pasolini
- **ARCHIVIO DELLA MEMORIA.** La 2a guerra mondiale e i campi di sterminio rappresentano una delle tragedie del nostro secolo.
- **IL BOOM ECONOMICO.** La rappresentazione cinematografica del periodo del secondo dopoguerra per comprendere a pieno le trasformazioni che hanno segnato il nostro Paese .
- **UN ALTRO MONDO È POSSIBILE.** Senza lo sfruttamento e l'oppressione dei popoli, senza le disuguaglianze sociali, senza la negazione dei diritti fondamentali della persona.
- **ELLIS ISLAND.** Il cinema sulle immigrazioni e sulle migrazioni